

ze workshops en trainingen om de kunst van het koffiezetten te verspreiden.

"Een collega in het café waar ik werkte, deed mee aan het Nederlandse baristakampioenschap. Ik vond dat wel interessant en dacht: als ik word gevraagd voor die wedstrijden, ga ik er helemaal voor. Dat gebeurde, en in een paar maanden tijd werd ik tweede van Nederland. In 2007 won ik de nationale wedstrijd. Vervolgens ben ik in Brazilië op zoek gegaan naar de koffie die ik wilde gaan gebruiken op het wereldkampioenschap. Ik was er zó vol van, dat ik mijn baan heb opgezegd en thuis alleen maar ben gaan trainen, trainen, trainen. Bij het maken van topkoffie gaat het om seconden, graden en grammen, en voordat je de beste combinatie hebt gevonden, moet je heel veel oefenen. Bij het kampioenschap moet je in een kwartier vier espresso's, vier cappuccino's en vier speciale dranken maken. Een technische jury loopt rond om je techniek te bekijken en een smaakjury proeft het resultaat. De koffie die ik heb gebruikt op het wereldkampioenschap ga ik nu samen met een koffiemarkt op de markt brengen, en intussen verzorg ik met mijn eigen bedrijf workshops en consultancy voor horeca en particulieren."



KARIAN WEIJERS (24),

artdirector

Opleiding: Willem de Kooning Academie

Werkt: niet, ik ben hard op zoek naar een baan

Trots op: de Gouden Leeuw, een internationale reclameprijs

Ambitie: creatief directeur bij een reclamebureau

Auto: geen

Gadget: usb-stick, zo heb ik altijd mijn werk bij me

Thuis: single

Ze is net afgestudeerd, maar zorgen over een baan hoeft Karian Weijers zich niet te maken. Samen met Thijs Blersteker won ze in Cannes de Young Lions Print Competition, wat in de reclamewereld garant staat voor een goedbetaalde baan in binnen- of buitenland.

"Omdat we een pitch hadden gewonnen voor een advertentiecampaigned voor NRC Next mochten we Nederland vertegenwoordigen in Cannes. Daar moesten we met veertig internationale teams in vierentwintig uur een advertentie voor Amnesty International maken die een breed publiek kon inspireren om zich in te zetten voor de

internationale mensenrechten. We kozen voor een simpel beeld van een kale cel met vier hoge stapels paperassen. De brievenberg verbeeldde de moeite die een politieke gevangene uit de Dominicaanse Republiek moest doen alvorens hij in 1979 zijn vrijheid kreeg. Toen bekend werd dat we gewonnen hadden, doken de media op ons. Ik ben echt verrast door al die aandacht. Als ik ga solliciteren, word ik herkend in de lift, en laatst werd ik op een feestje aangesproken door iemand die me herkende van een foto op de voorpagina van de krant. Tegelijkertijd legt het ook een druk op ons. Nu moeten we gaan bewijzen dat we die Leeuw waard zijn."



SANDRA VAN BEEST (23),

jongerenvertegenwoordiger bij de Verenigde Naties

Is ook: docent voor Cross Your Borders en lid van Worldconnectors

Opleiding: studeert internationaal recht in Nijmegen

Werkt: tijdens een conferentie in New York slaap ik amper, in Nederland werk ik tussen 30 en 60 uur per week

Trots op: op mijn voorstel over seksuele en reproductieve rechten voor jongeren in de VN-resoluties

Ambitie: ik wil iets doen dat ertoe doet, bijvoorbeeld in de politiek of bij de VN

Auto: Citroën C2

Gadget: Moleskineboekje

Thuis: studentenhuis met zes anderen

Haar voorstellen worden verwerkt in VN-resoluties, ze geeft les op middelbare scholen over problemen in ontwikkelingslanden, en ze reist de hele wereld over. Sandra van Beest is pas 23, maar heeft nu al een cv waar meniggen jaloers op is.

"Ik vond vroeger altijd al veel dingen oneerlijk: dat er kinderen in armoede opgroeien, of dat er kinderen werden gepest op school. Doordat ik van kleins af aan veel heb gereisd - mijn moeder is Noorse en mijn vader komt uit Zuid-Afrika - heb ik veel van de wereld gezien. Ik gebruik die kennis om als vrijwilliger bij Cross Your Borders kinderen op middelbare scholen te vertellen over de problemen in ontwikkelingslanden. Maar dat is niet genoeg, realiseerde ik me toen ik twee jaar geleden in India was. Ik sprak met kinderen op katoenplantages en vond het zo schokkend dat ze al zo jong moeten werken. De vorige VN-jongerenvertegenwoordiger had die reis georganiseerd. Ik besepte dat je in die posi-

tie echt iets kunt veranderen. Mijn verkiezingscampagne voor de VN ging over onderwijs voor iedereen en gelijke rechten voor mannen en vrouwen. En dat sprak blijkbaar aan, want ik won. Nu is het mijn taak om wat jongeren willen, te vertalen naar resoluties en beleid, en dat weer te communiceren naar jongeren. Een aantal van mijn voorstellen heb ik in de VN-resoluties gekregen en daar ben ik best trots op. Ik heb er keihard voor moeten onderhandelen, want als jongere word je stevig op de proef gesteld."



LIEKE VAN DUIST (24), vormgever/conceptueel ontwerper

Opleiding: Design Academie Eindhoven

Werkt: 40+

Trots op: mijn doorzettingsvermogen; creativiteit komt je niet aanwaaien

Ambitie: dat mijn boek wordt uitgegeven

Auto: geen, doe mij maar de fiets

Gadget: designertoys en oud speelgoed

Thuis: single

Lieke van Duist koos een delicaat en actueel afstudeeronderwerp. Voor haar boek 'Echt Mooi' fotografeerde ze de lichaamsdelen waar vrouwen trots op zijn. Een positief geluid tussen alle negatieve berichten over plastische chirurgie, aidus de ontwerpster.

"Mijn afstudeerproject is een zoektocht naar de zelfbewuste vrouw in elke vrouw. Het is ontstaan uit mijn behoefte aan een bestaand ideaalbeeld, geen volmaakte lijven die bijgeschaafd zijn met behulp van Photoshop. Ik heb een aantal vrouwen gevraagd in de privacy van hun eigen huis foto's te maken van de lichaamsdelen waar ze trots op zijn. Ze stonden stil bij hun mooiste eigenschappen en het moment waarop zij zich zelfverzekerd voelden. Dat heb ik vastgelegd in mijn boek 'Echt mooi'. Ik ben er trots op dat ik als beginnend vormgever zoveel aandacht heb gekregen met dit boek. Nu alleen nog hopen dat er een uitgever komt die het wil uitbrengen."



MORRISSON SCHIFFMACHER (17), tatoeëerder

Opleiding: van school getrapt

Werkt: 50 uur per week

Trots op: mijn sneakercollectie

Ambitie: ik wil de beste tatoeëerder van de wereld worden

Auto: geen rijbewijs

Gadget: Blackberry

Thuis: ik woon bij mijn moeder en zusje